



## PROGRAMM HERBST/WINTER 2024



**VORTRAGSREIHE: Ngakpa Karma Lhundup Rinpoche** • für Jgdl. & Erw.  
Die Belehrungen des Yogis der Ngakpa Linie des tibetischen Buddhismus sind einfach, direkt, humorvoll und anwendbar auf das tägliche Leben. Er vollzieht uralte tibetische Rituale, Riten und Zeremonien für Lebende, Sterbende und Verstorbene. Mehr Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf unserer Website.



**Lizzy in Fahrt** • ab 2 Jahren

Wie ein Wirbelwind fegt Lizzy über die Bühne, klettert rauf und runter, probiert alles Mögliche aus, um einfacher, schneller oder auch mal völlig unüblich von Ort zu Ort kommen. Mit kindlichem Pionier- und Entdeckergeist hat sie immer wieder neue Ideen, wie sie so richtig in Fahrt kommt. Ganz klar, dass Frau Habel und Herr Babel ihr zur Seite stehen. Frohgemut und unermüdlicher Spaß schon für die Kleinsten!



**Gretel und der rote Vorhang** • ab 3 Jahren

Der Gretel geht es gut. Sie singt, sie lacht und macht es sich schön. Richtig heimelig eigentlich. Wenn nicht auf einmal Schwierigkeiten mit Charly und dem Jäger auftauchen würden, wäre es eine rundum gelungene Sache. Aber so...



**TANZIMPROVISATION: simply.connect<sup>2</sup>** • für Jugendliche & Erwachsene

Tanzimprovisation mit Lisa Kuttner, Johannes Beck-Neckermann und weiteren Tänzer\*innen und Musiker\*innen. Gemeinsam forschen sie an den Möglichkeiten über Musik und Tanz zu interagieren und dabei mit Raum und Anlass ihrer Performance in Resonanz zu sein.



**GASTSPIEL: Сказка Люши / Ljuschas Märchen** • ab 3 Jahren

Veselye und poучительные истории для маленьких и не очень маленьких. В ролях зайца, лисы, петуха с золотым гребнем, трех медведей, нахальной Маши и других: Яна Сарафаникова. In diesem von Volksmärchen inspirierten Puppenstück von Yana Sarrafaniikova wird auf leichte und fröhliche Art erzählt, wie wichtig es ist, freundlich und hilfsbereit gegenüber seinen Mitmenschen zu sein.



**FILM: K's Filmkunst – International und kritisch** • für Jgdl. & Erwachsene

Mit diesem Format bieten wir den Zuschauern die Möglichkeit, selten zu sehende politisch-kritische Dokumentationen, Spiel- und Kinderfilme sowie Filme über Film-, Kunst- und Theaterschaffende kennen zu lernen. Die Reihe ist kuratiert von Olga Gleiser und gelegentlich sind Gäste geladen, die Hintergrundinformation in die Nachgespräche einbringen.



**Überraschung für Dolittle** • ab 6 Jahren

»Jetzt pack schon aus!« Vogel Karl vermutet Würmer in einem der Pakete, die gerade mit der Post gekommen sind. Doch da findet sich nichts für Karls Hunger, Dr. Dolittle ist ratlos. Wer hat das bestellt? »Eieiei! Das Paket ist für den Professor von nebenan!« erkennt Dolittle und will die Verwechslung aufklären. Er ahnt nicht, welchen Plan der Professor und Wurm Hubertus mit dieser Bestellung verfolgen...



**Die fünf Geister** • Für Jgdl. & Erw.

Ein Fürst ist tot! Der Fürst des Samurai Joshinari hat den Krieg verloren, viele haben in dieser Schlacht ihr Leben verloren. Die Überlebenden, wie Joshinari, sind dazu verdammt, umherzuwandern. Musik: Udo Mader, Inszenierung: Marcelle Hudon, Spiel: Chengcheng Hu, Yana Sarrafaniikova, Jutta Schmitt.



**Wo zum Teufel steckt Karagöz?** • Für Jgdl. & Erw.

Um Karagöz, den Kasper des türkischen Schattentheaters, zeigen wir einen Reigen an Episoden, die den Ernst des Lebens humorvoll aufs Korn nehmen. Über Grenzen und Klassenunterschiede und eine Freundschaft, die diese überwindet, sich braucht und daraus Neues entstehen lässt. Stab- und Schattenspiel. Bühnenbild: Philipp Zaiser, Musik: Udo Mader, Figuren/Spiel: Jutta Schmitt & Marcelle Hudon



**Chinesisch-deutsches Tanzfestival: In (E)Motion fließen** • für alle

Mit dem Festival wollen Chengcheng Hu und Lisa Kuttner nicht nur die beiden Communities zusammenbringen, sondern zeigen und erfahrbar machen, wie zeitgenössischer Tanz verbindet. Dabei nutzen sie die Möglichkeiten, die der Tanz schenkt, nämlich ohne Worte zu kommunizieren.



**Die Geschichte vom dicken fetten Pfannkuchen (Kamishibai)** • ab 3 Jahren

Kurz bevor der Pfannkuchen fertig ist, springt er aus der Pfanne heraus und rollt „kantapper, kantapper“ davon... Was er erlebt und wo er am Ende landet, erzählen und zeigen wir in diesem kleinen Märchen mit Liedern und Reimen, die der Sprachentwicklung gut tun. Spiel: Corina Roeder, Musik: Anja Günther



**Maschenka und der Bär (Kamishibai)** • ab 3 Jahren

Ein russisches Märchen ist Ursprung dieser Geschichte, in der die kleine, mutige und schlaue Maschenka den gefährlichen Bären überlistet. Als Kamishibai (Papiertheater) inszeniert, ist diese kleine Theaterform schon für Dreijährige bestens geeignet. Spiel: Corina Roeder, Musik: Anja Günther



**Wer kommt denn da?** • ab 3 Jahren

Richie lebt irgendwo auf dem Land zusammen mit seinem Hund in harmonischer Zweisamkeit. Eines Tages bekommen sie Besuch. Weil es den Besuchern nicht gut geht, dürfen sie bleiben. Das sorgt dann erstmal für ein wenig Durcheinander; aber schließlich findet jeder seinen Platz und es gibt eine musikalische Lösung für die gut-gelaunte Gemeinschaft. Es spielen Jörg Peter und Ramin Cohen.



**Ü wie Üchtel** • ab 3 Jahren

...und wie Übertopf, Überschwemmung, über Kopf und überhaupt. Hier passiert viel, übelst viel: Überraschendes, Überwältigendes. Überstürztes. Fast sind Üchtel und Grübel auf ihren Bergen überfordert. Aber sie packen die Sache überlegt und ohne Überstürzung an. Dank einer Übereinkunft sind am Ende alle übergücklich. Spiel: Jutta Schmitt & Ramin Cohen, Figuren: Bernd Kreuzer

KARTENRESERVIERUNG TEL.: 0931. 59830

oder per Mail [info@theater-hobbit.de](mailto:info@theater-hobbit.de)

Kindervorstellungen 5 / 7 Euro

Abendvorstellungen 10 / 13 / 16 Euro

Gruppenvereinbarungen gerne nach Absprache

Vorverkauf im Falkenhaus Würzburg (Touristeninformation)

Prinzipalin Jutta Schmitt

PLASTISCHES THEATER HOBBIT



Münzstraße 1  
97070 Würzburg  
Tel.: 0931. 598 30  
[theater-hobbit.de](http://theater-hobbit.de)

**Liebes Publikum, Theaterfreundinnen und -freunde, Kinder groß und klein,**

bevor wir im Plastischen Theater HOBBIT in die neue Saison starten, gibt es tibetische Zeremonien des hochgeschätzten Ngakpa Karma Lhundup Rinpoche. Dann aber beginnen wir mit „Lizzy in Fahrt“ für die Kleinsten, der mittlerweile vierten Folge, in der unsere Puppe Lizzy wieder Spannendes erlebt. Ganz frisch inszeniert: „Gretel und der rote Vorhang“ und „Die Fünf Geister“, unsere bisher internationalste Kooperation. Außerdem zeigen wir Stücke des Repertoires, Tanz, Film und Gastspiele.

**Wir freuen uns auf Sie, auf Euch, unser wunderbares Publikum. Hereinspaziert!**

**SEPTEMBER**

sa	07.09.	10 <sup>30</sup>	Good Health, Long life empowerment	Erw.
so	08.09.	10 <sup>30</sup>	Chöd Healing ceremony	Erw.
so	15.09.	11 <sup>00</sup>	Lizzy in Fahrt	ab 2
fr	20.09.	10 <sup>00</sup>	Lizzy in Fahrt (für Gruppen nach Voranmeldung)	ab 2
sa	21.09.	16 <sup>00</sup>	Lizzy in Fahrt	ab 2
so	22.09.	11 <sup>00</sup>	Lizzy in Fahrt	ab 2
sa	28.09.	15 <sup>00</sup>	Gretel und der rote Vorhang	ab 3
so	29.09.	11 <sup>00</sup>	Gretel und der rote Vorhang	ab 3

**OKTOBER**

do	03.10.	15 <sup>00</sup>	Gretel und der rote Vorhang	ab 3
sa	05.10.	15 <sup>00</sup>	Gretel und der rote Vorhang	ab 3
so	06.10.	11 <sup>00</sup>	Gretel und der rote Vorhang	ab 3
so	06.10.	18 <sup>00</sup>	TANZIMPROVISATION: simply.connect2	Erw.
sa	12.10.	15 <sup>00</sup>	GASTSPIEL: Сказка Люши / Ljuschas Märchen (deutsch)	ab 3
sa	12.10.	20 <sup>00</sup>	FILM: K's Filmkunst	Erw.
so	13.10.	11 <sup>00</sup>	GASTSPIEL: Сказка Люши / Ljuschas Märchen (russisch)	ab 3
sa	19.10.	15 <sup>00</sup>	Überraschung für Dolittle	ab 6.
so	20.10.	11 <sup>00</sup>	Überraschung für Dolittle	ab 6
so	27.10.	18 <sup>00</sup>	PREMIERE: Die fünf Geister	Erw.
do	31.10.	18 <sup>00</sup>	Die fünf Geister	Erw.

**NOVEMBER**

fr	01.11.	18 <sup>00</sup>	Die fünf Geister	Erw.
so	03.11.	15 <sup>00</sup>	Die fünf Geister	Erw.
sa	09.11.	20 <sup>00</sup>	Wo zum Teufel steckt Karagöz?	Erw.
so	10.11.	18 <sup>00</sup>	Wo zum Teufel steckt Karagöz?	Erw.
do	14.11.	11 <sup>00</sup>	Wo zum Teufel steckt Karagöz?	Erw.
fr	15.11.	20 <sup>00</sup>	Wo zum Teufel steckt Karagöz?	Erw.
sa	16.11.	20 <sup>00</sup>	Wo zum Teufel steckt Karagöz?	Erw.
fr	22.11.	19 <sup>30</sup>	Chinesisch-deutsches Tanzfestival	Erw.
sa	23.11.	19 <sup>30</sup>	Chinesisch-deutsches Tanzfestival	Erw.
so	24.11.	10 <sup>00</sup>	WORKSHOP: Tanzimprovisation	Erw.
so	24.11.	18 <sup>00</sup>	Chinesisch-deutsches Tanzfestival	Erw.
sa	30.11.	15 <sup>00</sup>	KAMISHIBAI: Geschichte vom dicken fetten Pfannkuchen	ab 3
sa	30.11.	20 <sup>00</sup>	FILM: K's Filmkunst	Erw.

**DEZEMBER**

so	01.12.	11 <sup>00</sup>	KAMISHIBAI: Geschichte vom dicken fetten Pfannkuchen	ab 3
sa	07.12.	15 <sup>00</sup>	KAMISHIBAI: Maschenka und der Bär	ab 3
so	08.12.	11 <sup>00</sup>	KAMISHIBAI: Maschenka und der Bär	ab 3
sa	14.12.	15 <sup>00</sup>	Wer kommt denn da?	ab 3
so	15.12.	11 <sup>00</sup>	Wer kommt denn da?	ab 3
sa	21.12.	15 <sup>00</sup>	Ü wie Üchtel	ab 3
sa	21.12.	19 <sup>00</sup>	FILM: K's Filmkunst	Erw.
so	22.12.	15 <sup>00</sup>	Ü wie Üchtel	ab 3
do	26.12.	15 <sup>00</sup>	Ü wie Üchtel	ab 3
fr	27.12.	15 <sup>00</sup>	Ü wie Üchtel	ab 3
sa	28.12.	15 <sup>00</sup>	Ü wie Üchtel	ab 3
so	29.12.	15 <sup>00</sup>	Ü wie Üchtel	ab 3