



Liebe FreundInnen des Theaters,

Welche Zeiten. Diese Highlights erwarten Sie in den kommenden Monaten: Filme und Performances zu „Talking about love again“, die Premiere von „Estrella Bigsibu und der Komet“. Außerdem zeigen wir in unserem 45. Jubiläumsjahr wechselnde Ausstellungen von bildenden und darstellenden Elementen aus der Hobbitgeschichte. Figurentheater, die Königsdisziplin der darstellenden Kunst, gibt es mit „Bobo und der Safrankönig“. Wir freuen uns auf unsere Gäste, mit der Bitte um Reservierung, da die Zahl der Sitzplätze derzeit reduziert ist.

Herzlich willkommen!

Jutta Schmitt, Corina Roeder, Jörg Peter, Ramin Cohen, Chengcheng Hu

OKTOBER

| | | | | |
|----|--------|------------------|---|------|
| sa | 03.10. | 11–19 | PERFORMANCEKUNST: 1x8 Stunden Film | Erw. |
| sa | 03.10. | 20–21 | PERFORMANCEKUNST: 1x1 Stunde Tanz | Erw. |
| so | 04.10. | 18–20 | PERFORMANCEKUNST: 2x1 Stunden Performances | Erw. |
| sa | 10.10. | 15 ⁰⁰ | Die Geschichte vom dicken fetten Pfannekuchen | ab 3 |
| so | 11.10. | 11 ⁰⁰ | Sini, jetzt fängt der Spaß erst an! | ab 3 |
| sa | 17.10. | 15 ⁰⁰ | Maschenka und der Bär (Kamishibai) | ab 3 |
| so | 18.10. | 11 ⁰⁰ | Die Geschichte vom dicken fetten Pfannekuchen | ab 4 |
| sa | 24.10. | 15 ⁰⁰ | Prinzessing Kemang (Kamishibai) | ab 4 |
| so | 25.10. | 15 ⁰⁰ | Sini, jetzt fängt der Spaß erst an! | ab 4 |
| sa | 31.10. | 15 ⁰⁰ | Sini, jetzt fängt der Spaß erst an! | ab 4 |

NOVEMBER

| | | | | |
|----|--------|------------------|--|------|
| sa | 07.11. | 15 ⁰⁰ | Bobo und der Safrankönig | ab 4 |
| so | 08.11. | 11 ⁰⁰ | Bobo und der Safrankönig | ab 4 |
| sa | 14.11. | 15 ⁰⁰ | Bobo und der Safrankönig | ab 4 |
| so | 15.11. | 11 ⁰⁰ | Bobo und der Safrankönig | ab 4 |
| mi | 18.11. | 11–15 | AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: Im 45. Jahr | |
| sa | 28.11. | 15 ⁰⁰ | PREMIERE: Estrella Bigsibu und der Komet | ab 3 |
| so | 29.11. | 11 ⁰⁰ | Estrella Bigsibu und der Komet | ab 3 |
| so | 29.11. | 15 ⁰⁰ | Estrella Bigsibu und der Komet | ab 3 |

DEZEMBER

| | | | | |
|----|--------|------------------|--------------------------------|------|
| sa | 05.12. | 15 ⁰⁰ | Estrella Bigsibu und der Komet | ab 3 |
| so | 06.12. | 15 ⁰⁰ | Estrella Bigsibu und der Komet | ab 3 |
| mi | 09.12. | 10 ⁰⁰ | Estrella Bigsibu und der Komet | ab 3 |
| do | 10.12. | 10 ⁰⁰ | Estrella Bigsibu und der Komet | ab 3 |
| sa | 12.12. | 15 ⁰⁰ | Estrella Bigsibu und der Komet | ab 3 |
| so | 13.12. | 15 ⁰⁰ | Estrella Bigsibu und der Komet | ab 3 |
| mi | 16.12. | 10 ⁰⁰ | Estrella Bigsibu und der Komet | ab 3 |
| do | 17.12. | 10 ⁰⁰ | Estrella Bigsibu und der Komet | ab 3 |
| fr | 18.12. | 10 ⁰⁰ | Estrella Bigsibu und der Komet | ab 3 |
| sa | 19.12. | 15 ⁰⁰ | Estrella Bigsibu und der Komet | ab 3 |

Unser Theater ist Mitglied der IG Freie Theater und gewährt neu eingeführte Sonderkondition für Studenten und Schüler. Nähere Informationen dazu finden Sie auf unserer Website. Schulklassen und Kindergartengruppen sind herzlich willkommen. Flexibel können wir auf Ihre Terminwünsche eingehen. Einige Stücke sind transportabel und wir kommen gerne damit zu Ihnen. Nehmen Sie bitte per E-mail oder telefonisch Kontakt auf. Wir freuen uns über Ihr Interesse an der fantastischen Kunst des Figurentheaters und Puppenspiels. Workshops für Figurenbau und Spiel sind nach Absprache möglich.

KARTENRESERVIERUNG TEL: 0931. 59830

oder per Mail info@theater-hobbit.de

Kindervorstellungen 5.-/7.- Euro

Abendvorstellungen 10.-/13.-/16.- Euro

Gruppenvereinbarungen gerne nach Absprache

Vorverkauf im Falkenhaus Würzburg (Touristeninformation)

Prinzipalin Jutta Schmitt

PLASTISCHES THEATER HOBBIT



Münzstraße 1
97070 Würzburg
Tel.: 0931. 598 30
theater-hobbit.de

PROGRAMM HERBST/WINTER 2020



PERFORMANCEKUNST: Film + Tanz + Performances • für Erwachsene

Performance – die grenzüberschreitende Kunstform – wird von Frank Homeyer und Jutta Schmitt seit Jahrzehnten gepflegt. Eine Kunstform die sperrig, offen, politisch, abstoßend, magisch und berührend sein kann. Sie öffnet Türen und Blickwinkel, ist ein Risiko für alle, und verlangt Mut. In Würzburg noch selten zu erleben, erlaubt die Performance ein Heraustreten aus dem Alltäglichen. Sowohl die Live-Performer/in, als auch das Publikum sind aufgefordert, einzutauchen in die Welt des direkten ungefilterten Empfindens und Reagierens auf Gegebenheiten materieller und psychischer Art.

1x8 Stunden Film: Nonstop Filme Internationaler Performancekünstler

1x1 Stunde Tanz: Tanzperformance mit dem Ensemble simply connect

2x1 Stunde Performances: Live von Frank Homeyer, Jutta Schmitt



Die Geschichte vom dicken fette Pfannkuchen (Kamishibai) • ab 3 Jahren

Drei Frauen freuen sich auf den Pfannkuchen, der in der Pfanne vor sich hin brutzelt. Doch kurz bevor er fertig ist, springt er - hopp - aus der Pfanne heraus und rollt „kantapper, kantapper“ davon... Was er erlebt und wo er am Ende landet, erzählt dieses kleine Märchen, das in vielen Ländern mit zahlreichen Variationen bekannt ist. Wir erzählen, singen und zeigen die Geschichte mit Liedern, Reimen und lautmalerischen Versen, die der Sprachentwicklung gut tun.



Sini, jetzt fängt der Spaß erst an • ab 4 Jahren

Sini soll am Broadway singen! Schon Morgen! Sie ist so aufgeregt, dass sie sogar davon träumt. Trotz großer Bühne sehnt sie sich wegen einer bestimmten Sache dann aber doch wieder nach Hause... Musikalisches Solo um das kleine, nicht gleich offensichtliche Glück. Der schöpferischen kindlichen Phantasie, die aus nichts alles machen kann, wird ein großes Angebot gemacht, Große dürfen ihr inneres Kind wach küssen lassen und alle miteinander großen Spaß haben. Da geht es temperamentvoll, poetisch, zart, laut und auch mal weniger sanft zu. Kurz und gut eben so, wie es auch „in echt“ ist. Mit Musik von Udo Mader, unter der Regie von Wolfgang Tietz.



Maschenka und der Bär (Kamishibai) • ab 3 Jahren

Das klingt geheimnisvoll und zauberhaft! Ist es auch. Denn das Kamishibai (wörtlich „Papiertheater“), eine japanische Form des Erzähltheaters, verwandelt jede Geschichte in ein kleines Bühnenstück. Mit handgemalten Bildern, die nach und nach sichtbar werden, wird das Erzählte nicht nur illustriert, sondern erhält szenischen Charakter. So erleben Kinder eine intensivierte Art des Erzählens und eine kleine Theaterform, die schon für Dreijährige bestens geeignet ist. Die Erzählung, deren Ursprung ein russisches Märchen ist, zeigt wie die kleine, mutige und schlaue Maschenka den Bären, in dessen „Fänge“ sie geraten ist, überlistet.



Prinzessin Kemang (Kamishibai) • ab 4 Jahren

Die Geschichte der mutigen, selbstbewussten und tapferen Prinzessin Kemang, die gerne auf Jagd geht und dabei eine besondere Begegnung mit einem verwunschenen Prinzen hat. Sie muss so manches Abenteuer erleben, bevor sie dem Prinzen wieder begegnen kann. Diese alte Erzählung aus Sumatra wird in einer zeitgemäßen Form als Kamishibai mit prächtigen Bildern erzählt, in denen die geheimnisvolle Natur des weltgrößten Inselstaates phantasievoll vermittelt wird.



Bobo und der Safrankönig • ab 4 Jahren

Sieben Sachen braucht's bekanntlich, um einen guten Kuchen zu machen. Die siebte aber fehlt der Großmutter: Es ist der Safran, „der den Kuchen erst so schön „gel“ macht. Großmutter ist untröstlich und weiß sich nicht zu helfen. Doch Enkel Bobo verspricht ihr den dringend nötigen Safran zu besorgen. Dazu muss er sich auf den Weg zum gierigen Safrankönig machen, der jedes kleine Fädchen Safran ganz für sich alleine beansprucht. „Bobo und der Safrankönig“ ist eine Geschichte, die zeigt, dass es nicht glücklich macht, alles selbst behalten zu wollen und nichts abzugeben. Bis aber es dazu kommt, dass der König bereit ist zu teilen, müssen Bobo und Agribaba noch einiges erleben! Spiel: Jörg Peter & Ramon Cohen



AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: Im 45. Jahr

Der Fundus des HOBBIT ist umfangreich. Und die Überzahl der Figuren liegen meistens im Puppenschlaf in Koffern und Kisten. „Im 45ten Jahr“ – unserem Jubiläumsjahr – holen wir sie raus aus den dunkeln Koffern und zerren sie ans Licht. Übers Jahr verteilt sind im Wechsel vier Ausstellungen zur Geschichte des Theaters, Schatten und Flachfiguren, Hand- und Stockpuppen sowie zu Marionetten und Masken geplant. Eingeladen sind Schulen, Kindergärten und Horte mit ihren Kindern zum Staunen ins HOBBIT zu kommen. Dort ist zu erleben eine etwas andere Zeit, ein nie gekannter Blick, in Vorstellungen oder auch selbst bauen und spielen einer eigenen Figur. Das Angebot ist gemeinsam händisch tätig zu werden. Kontakt zur Planung eines Workshops info@theater-hobbit.de



NEUPRODUKTION: Estrella Bigsibu und der Komet • ab 3 Jahren

Estrella Bigsibu landet mit einem Kometen auf der Erde. Sie sieht aus wie ein Mädchen aus unserer Welt – nicht wie eine Außerirdische, wie man sich diese allgemein vorstellt – versteht aber die Sprache der Menschen nicht. „Kulli Maratschi“ sagt sie bevor sie los wandert, auf manches Hindernissen trifft und nur mit Hilfe von Bär, Fuchs und Affe eine neue Heimat findet.

Besuchen Sie unsere Webseite www.theater-hobbit.de